

NOMBRE DEL PROGRAMA o DEL DIPLOMADO

CLAVE
Uso Interno

F. REVISIÓN
Uso Interno

La lectura como herramienta didáctica de las Ciencias Sociales

17020501

Vo.Bo.

AUTOR DEL DOCUMENTO

Mtra. Artemisa Martínez Barrios

OBJETIVO GENERAL

Capacitar a profesores de bachillerato para que puedan aplicar y desarrollar métodos y técnicas alternativas e innovadoras, vinculadas con la literatura, que estimulen el aprendizaje y conocimiento de diferentes aspectos de las Ciencias Sociales en sus estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ser capaz de diseñar y definir estrategias didácticas alternativas e innovadoras, vinculadas a textos literarios de calidad, como apoyo a las materias de Ciencias Sociales
- Conocer y aplicar herramientas de análisis literario
- Conocer y aplicar técnicas didácticas innovadoras de comprensión de texto
- Conocer y aplicar estrategias para apoyar el desarrollo de la escritura de textos de diversos géneros, particularmente del ensayo
- Conocer y aplicar diferentes métodos de evaluación de los procesos de lectura y escritura.

MODALIDAD

Sistema de Educación Abierta y a Distancia

Esta modalidad se fundamenta en la convergencia de medios para la organización de actividades de aprendizaje autónomo, es decir, que se ajusta a las disponibilidades, capacidades y ocupaciones de cada participante, siempre bajo la asesoría y apoyos del CECTE.

Se plantea que, en forma interactiva, a través de los diferentes medios que integran el modelo, se compartan y discutan los contenidos del diplomado.

- **Página web del CECTE**

Contiene la estructura curricular del diplomado, en la cual se muestra la información requerida, calendario, requisitos de inscripción y material de apoyo digitalizado.

- **Correo electrónico**

El CECTE pondrá en contacto a los participantes con los asesores a través de correo electrónico. Por medio de estas asesorías se orienta el uso e interpretación del material didáctico, se aclaran dudas, se amplían temas y fuentes del conocimiento, se apoya y motiva la organización del estudio autónomo de acuerdo con las características de cada participante y a la vez se evalúa el avance en el aprendizaje y su desempeño.

- **Telesesiones**

Exposiciones de los asesores apoyadas en el uso de power point, cápsulas, video, entrevistas y la participación de los alumnos de distintas sedes vía telefónica. Las telesesiones se transmiten a través del canal 13 de la Red Edusat y son en vivo.

- **Foros electrónicos**

Alumnos y asesores intercambian información y puntos de vista sobre los diferentes temas del diplomado, de manera sincrónica.

PERFIL DEL CANDIDATO

Docentes del nivel medio superior con gusto por la lectura e interesados en promover la lectura en sus estudiantes; que estén interesados en aprender a utilizar la Literatura como herramienta de apoyo para la impartición de las materias del área de Ciencias Sociales.

PERFIL EGRESADO

Al concluir el curso el alumno – profesor:

Tendrá una nueva perspectiva acerca de cómo aplicar y desarrollar métodos y ESTRATEGIAS alternativas e innovadoras, vinculadas con la Literatura, que estimulen el aprendizaje y conocimiento de diferentes aspectos de las Ciencias Sociales en sus estudiantes.

REQUISITOS GENERALES DE ADMISIÓN

- \$7000.00 pesos
- Preinscripción en línea (su nombre aparecerá en el documento correspondiente de acuerdo al registro en el sistema)
- Entrega Ficha bancaria correspondiente al pago:
 - Los inscritos en SEDE_ILCE presentar ficha del primer pago en Control Escolar una semana antes de que inicie el diplomado
 - Para las SEDES externas enviar ficha de pago una semana antes de que inicie el diplomado vía fax: 57 28 65 58. Con atención a la Lic. Angélica Portillo, Jefa de Control Escolar
 - CUENTA BANCARIA: BBVA/BANCOMER, No. DE CUENTA: 0141666096, SUCURSAL: 7684
- Tener cuenta de correo CECTE (se generará al momento de la inscripción)

HORAS TOTAL

180 hrs.

PLAN DE ESTUDIOS

Susceptible de cambios antes del Vo.Bo.

- **Justificación del diplomado**

La Literatura, como cualquier expresión artística, y más aún, mejor que muchas otras, es una poderosa herramienta que permite conocer múltiples facetas del quehacer humano, porque a través de ella se puede entrar en contacto con áreas del conocimiento que, aunque aparentemente ajenas a ella, le son inherentes y la construyen.

Así, una obra literaria muestra explícita o implícitamente diferentes áreas geográficas, recorre momentos históricos dispersos en el tiempo y da a conocer aspectos de una cultura determinada (usos, costumbres y valores, que pueden atravesar ámbitos religiosos, sociales o psicológicos, por sólo citar algunos).

Sin embargo, por lo general la obra literaria es vista sólo como entretenimiento, como anécdota y se olvida el potencial que tiene para abrir ANTE EL LECTOR mundos y esferas de la cultura de la humanidad.

Cualquier expresión artística es muda si no hay un interlocutor que la lea y reflexione a partir de los indicios que encierra, en este caso, UN lector que, ubicado en un tiempo y espacio diferentes al o a los que muestra la obra, percibe, decodifica y hace propio lo que las letras le dicen. Voz y oído, letra y lectura, obra y lector.

Es el lector el que califica o descalifica LA OBRA ARTÍSTICA a partir de su gusto. El que se queda en la superficie o el que se mete al laberinto de las palabras buscando lo que no se HA DICHO EXPLÍCITAMENTE.

Desafortunadamente, pocos lectores buscan y le exigen a una obra literaria profundidad. Que les deje puertas entreabiertas, que los invite a la reflexión, a la conclusión de ideas no dichas. Pocos lectores rescatan, MÁS ALLÁ de la anécdota, paradigmas conocidos o ajenos. Pocos son los que generan conocimiento a partir de lo que leen. Quizá no por flojera o desidia. Si un lector se queda en la superficie del entrenamiento tal vez lo haga porque no sabe cómo puede obtener conocimiento a partir de lo que la obra literaria le propone.

Sin embargo, la Literatura vivida de UNA manera ACTIVA no sólo enriquece diferentes ámbitos de conocimiento, sino que invita a reflexionar sobre los que es vivir el respeto a los demás y a valorar LA RIQUEZA de la diversidad y al REALIZAR este ejercicio desarrolla habilidades superiores de pensamiento.

Dado que la educación media superior tiene como propósito central proveer a los jóvenes de “conocimientos, habilidades, actitudes y valores que coadyuven a su consolidación como individuos en el aspecto psicológico, intelectual, productivo y social; es decir, en su formación integral”, y que la Literatura es uno de los mejores campos para reforzar el proceso de formación de los jóvenes y constituye “un espacio valioso para la adopción de valores y el desarrollo de actitudes para la vida”.

- **Objetivos**

- **General**

Capacitar a profesores de bachillerato para que puedan aplicar y desarrollar métodos y técnicas alternativas e innovadoras, vinculadas con la literatura, que estimulen el aprendizaje y conocimiento de diferentes aspectos de las Ciencias Sociales en sus estudiantes.

- **Específicos**

- Ser capaz de diseñar y definir estrategias didácticas alternativas e innovadoras, vinculadas a textos literarios de calidad, como apoyo a las materias de Ciencias Sociales
 - Conocer y aplicar herramientas de análisis literario
 - Conocer y aplicar técnicas didácticas innovadoras de comprensión de texto
 - Conocer y aplicar estrategias para apoyar el desarrollo de la escritura de textos de diversos géneros, particularmente del ensayo
 - Conocer y aplicar diferentes métodos de evaluación de los procesos de lectura y escritura.

- **Módulos**

- **Propedéutico**

- **Módulo 1: La literatura como proceso de comunicación.**

Objetivo: Comprender el proceso de comunicación entre el escritor, la obra literaria y el lector.

- **Módulo 2: La escritura como parte fundamental y complementaria de la lectura.**

Objetivo: Conocer las etapas del proceso de escritura y las diferentes maneras en que la escritura puede apoyar la función lectora.

- **Módulo 3: Una nueva manera de reflexionar sobre los valores humanos.**

Objetivo: Estimular la reflexión de los valores humanos a través de la literatura.

- **Módulo 4: Construcción del conocimiento relacionado con eventos históricos a partir de la Literatura.**

Objetivo: Mostrar cómo la literatura puede ser una eficaz herramienta para conocer diversos aspectos de un evento histórico.

- **Módulo 5: Desarrollar nuevas maneras de aprender sobre diversos aspectos sociales vinculados a la naturaleza y el entorno geográfico.**

Objetivo: Aprender a comprender, a través de la literatura, diversos aspectos sociales relacionados con las Ciencias Sociales.

- **Módulo 6: Abrir ventanas de conocimiento a la cultura universal a través de la literatura.**

Objetivo: Mostrar cómo se puede utilizar la literatura como una eficaz herramienta para conocer diversos aspectos de la cultura de la humanidad en todos sus ámbitos.

- **Telesesiones**

Duración: 13 semanas

Las telesesiones se transmitirán los viernes de 16 a 18 horas.

- **Propedéutico:**
 - 18 de Febrero (temas)
- **Módulo 1:**
 - 25 de febrero
 - 4 de marzo
- **Módulo 2:**
 - 11 de marzo
 - 18 de marzo.
- **Vacaciones:**
 - 25 de marzo
 - 2 de abril.
- **Módulo 3:**
 - 8 de abril.
 - 15 de abril.
- **Módulo 4:**
 - 22 de abril.
 - 29 de abril.
 - 6 mayo.
- **Módulo 5:**
 - 13 de mayo.
 - 20 de mayo.
- **Módulo 6:**
 - 27 de mayo
 - 2 de junio.

CERTIFICACIÓN

El participante deberá hacer llegar directamente a sus asesores los ejercicios o trabajos parciales, individuales y grupales, que permitan evaluar el logro de los objetivos de aprendizaje.

Sólo el cumplimiento con calidad del 100% de los trabajos dará la calificación máxima de 10, siendo 7 la calificación mínima aprobatoria

Para obtener el diploma es necesario:

- Haber cumplido y acreditado las actividades y evaluaciones
- Haber cubierto el pago total

EVALUACIÓN

70% Evaluación módulos

30% Propuesta didáctica y ensayo final

Para tener derecho de presentar la propuesta didáctica y el ensayo final, es necesaria una calificación mínima de **75** puntos en al menos **cuatro** de los seis módulos del diplomado.

Nota: Aquellos alumnos que no hayan presentado actividades en el propedéutico, el módulo 1 y el módulo 2 serán dados de baja automáticamente del diplomado.

Constancias y diplomas

Constancia: Tendrán derecho a **constancia** los alumnos que tengan en el diplomado una calificación de entre 60 y 74 puntos.

Diploma: Tendrán derecho a **diploma** los alumnos que tengan en el diplomado una calificación mínima de 75 puntos.